



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Giuseppe Lanzetta
Denominazione ente proponente	Orchestra da Camera Fiorentina
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“ _____ Musica Sotto le Stelle 2026 _____ ”

Nella sua 46^a stagione concertistica a Firenze, l'Orchestra da Camera Fiorentina presenta un programma di grande interesse, articolato in concerti e prove aperte ospitati sia nei quartieri periferici della città che in luoghi di forte richiamo turistico.

La rassegna concertistica proposta si articola in un ricco calendario di appuntamenti tra giugno e luglio, ospitati in prestigiose sedi cittadine quali il Teatro Nazionale, il Chiostro di Santa Maria Novella e il Cortile di Palazzo Medici Riccardi. Il programma coniuga grande repertorio sinfonico e cameristico – con autori quali Verdi, Tchaikovsky, Brahms, Mozart, Vivaldi e Bach – a proposte di più ampia fruizione, che spaziano dalla musica per il cinema alle contaminazioni pop e contemporanee, fino a omaggi a icone della musica internazionale. La presenza dell'Orchestra da Camera Fiorentina, affiancata da direttori e solisti di rilievo, garantisce un elevato livello artistico e una proposta culturale accessibile e diversificata, capace di coinvolgere un pubblico eterogeneo. La rassegna si configura come un percorso musicale che valorizza il patrimonio artistico della città, promuovendo al contempo la diffusione della cultura musicale e il dialogo tra tradizione e innovazione.

Questa rassegna di alto valore artistico metterà in luce le migliori formazioni cameristiche dell'orchestra, arricchite dalla partecipazione di giovani promesse e solisti di prestigiose istituzioni musicali come il Maggio Musicale Fiorentino. Un'occasione unica per valorizzare e promuovere le nuove generazioni di musicisti, offrendo loro una vetrina d'eccezione nel panorama musicale fiorentino.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
_____ Musica Sotto le Stelle 2026 _____																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si		no		si		no		si		no		si		no		si		no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.														data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti		
														11/06/2026	Q1	Teatro Nazionale	40 Musicisti		
														18/06/2026	Q1	Teatro Nazionale	30 Musicisti		
														27/06/2026	Q1	Chiostro di Santa Maria Novella	35 Musicisti		
														02/07/2026	Q1	Cortile Palazzo Medici Riccardi	29 Musicisti		
														23/07/2026	Q1	Cortile Palazzo Medici Riccardi	4 Musicisti		
														24/07/2026	Q1	Cortile Palazzo Medici Riccardi	3 Musicisti		
														29/07/2026	Q1	Cortile Palazzo Medici Riccardi	24 Musicisti		



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	30/07/2026	Q1	Cortile Palazzo Medici Riccardi	24 Musicisti
	06/09/2025	Q1	Auditorium Santo Stefano al Ponte	10 Musicisti
	12/09/2026	Q1	Auditorium Santo Stefano al Ponte	10 Musicisti

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Il progetto si caratterizza per l'elevato livello delle competenze artistiche e professionali dei soggetti coinvolti, garantendo una proposta culturale di comprovata qualità e affidabilità. Fulcro della programmazione è l'Orchestra da Camera Fiorentina, realtà di riconosciuto prestigio e consolidata esperienza, da anni attiva nella diffusione del repertorio musicale in contesti nazionali e internazionali. La direzione artistica e musicale è affidata al M° Giuseppe Lanzetta, figura di riferimento nel panorama orchestrale, affiancato da direttori ospiti quali Giovan Battista Varoli e Augusto Vismara, che contribuiscono ad arricchire la proposta con competenze diversificate e specifiche sensibilità interpretative. Il livello qualitativo è ulteriormente rafforzato dalla presenza di solisti di alto profilo, selezionati per le loro riconosciute capacità tecniche ed espressive. Tra questi si evidenziano interpreti quali il violinista Indro Borreani, il trombettista Ruben Simeo e il pianista Fernando Díaz, artisti in grado di affrontare con autorevolezza repertori di grande impegno, quali i concerti di Brahms e Hummel, oltre a programmi più trasversali. Particolare rilievo assume inoltre la partecipazione di formazioni specialistiche, come l'ensemble “I Musici Medicei”, impegnato nell'esecuzione su strumenti storici secondo criteri filologici, a testimonianza di una competenza approfondita nella prassi esecutiva barocca. Analogamente, le formazioni cameristiche coinvolte, tra cui il Grand String Trio, garantiscono un'elevata qualità interpretativa anche nei repertori più intimi e raffinati. La varietà dei programmi – che spazia dal grande repertorio sinfonico (Verdi, Tchaikovsky, Mozart) alla musica barocca (Vivaldi, Bach, Händel), fino alle produzioni dedicate alla musica per il cinema e ai progetti crossover – richiede un alto grado di versatilità artistica, pienamente soddisfatto dagli interpreti coinvolti.

Nel complesso, il progetto si fonda su un sistema di professionalità qualificate e integrate, capace di assicurare elevati standard esecutivi, coerenza artistica e una significativa capacità di dialogo con pubblici differenti.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il progetto si distingue per la sua significativa rilevanza nel panorama artistico cittadino, proponendosi come un'iniziativa capace di coniugare qualità musicale, valorizzazione dei luoghi storici e ampliamento dell'offerta culturale estiva. La programmazione, distribuita in sedi di particolare prestigio, contribuisce attivamente alla vitalità culturale della città, rafforzando il ruolo della musica come elemento identitario e attrattivo per un pubblico sia locale che turistico. L'iniziativa si caratterizza inoltre per un elevato grado di originalità, espresso attraverso una progettazione artistica che affianca al repertorio classico tradizionale una serie di proposte innovative e trasversali. Accanto ai grandi capolavori della musica sinfonica e cameristica, il progetto introduce infatti format tematici e programmi crossover che ampliano i confini della fruizione musicale, includendo repertori legati alla musica per il cinema, alla cultura pop e alla rilettura orchestrale di brani contemporanei.

Tale impostazione rappresenta un elemento distintivo nel settore di riferimento, in quanto favorisce l'incontro tra linguaggi musicali diversi e promuove nuove forme di espressione culturale, capaci di dialogare con le trasformazioni del pubblico e dei consumi culturali. In particolare, l'inserimento di concerti dedicati a colonne sonore e a repertori pop riarrangiati in chiave orchestrale (quali gli omaggi agli anni '80 e a gruppi iconici della scena internazionale) consente di avvicinare alla musica dal vivo fasce di pubblico non tradizionalmente coinvolte, mantenendo al contempo elevati standard qualitativi. Ulteriore elemento di originalità è rappresentato dalla compresenza, all'interno della stessa rassegna, di approcci esecutivi differenti: dalla prassi filologica su strumenti storici alla grande orchestra, fino alle formazioni cameristiche e ai progetti contaminati. Questa pluralità di linguaggi e formati configura il progetto come una proposta culturale dinamica e inclusiva, in grado di rinnovare l'offerta musicale senza perdere il legame con la tradizione.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nel complesso, l'iniziativa si propone come un modello innovativo di programmazione musicale, capace di coniugare eccellenza artistica, accessibilità e sperimentazione, contribuendo in modo concreto al rinnovamento e all'arricchimento del panorama culturale di riferimento.

Alleghiamo Programma Dettagliato

Giovedì 11 Giugno - Teatro Nazionale Firenze

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Violino: Indro Borreani

- ❖ Giuseppe Verdi – I Vespri Siciliani, Ouverture
- ❖ Piotr I. Tchaikovsky – Sinfonia n. 5
- ❖ Johannes Brahms - Violino Concerto in Re maggiore, Op.77

Una serata luminosa e colorata, amata dal pubblico e perfettamente equilibrata nello stile e nel carattere.

FUOCO E MISTERO

Giovedì 18 Giugno - Teatro Nazionale Via dei Cimatori 8 Firenze

Direttore: Giovan Battista Varoli

Tromba: Ruben Simeo

- ❖ G. Arman Il Carnevale di Venezia
- ❖ Johann Nepomuk Hummel - Trumpet Concerto per Tromba in Mi maggiore
- ❖ W. A. Mozart - Sinfonia Jupiter in Do Maggiore N 41 K 551

Una serata di magia, passione e ritmi andalusi – un dialogo tra luce e ombra, tra vita e danza rituale.

1.1 Back To the 80's

Sabato 27 Giugno - Chiostro di Santa Maria Novella

Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Pianista: fernando Diaz

Musiche di ABBA, George Michael, Steve Wonder, Berry White, Giorgio Moroder, Lionel Ricci

1.2

1.3 MUSICA DAL PICCOLO E GRANDE SCHERMO

Giovedì 2 Luglio - Cortile di Palazzo Medici Riccardi



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Pianoforte: Fernando Diaz

❖ Musiche di Ennio Morricone, Nicola Piovani, Nino Rota, Luis Bacalov

Martedì 7 luglio - cortile palazzo medici riccardi

Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: Giuseppe Lanzetta

Pianoforte: Fernando Diaz

❖ Omaggio ai Coldplay

Giovedì 23 Luglio Palazzo Medici Riccardi Cortile di Michelozzo Ore 21 / 09.00 PM

Ensemble I MUSICI MEDICEI su strumenti storici

Violino BEATRICE BIANCHI - Viola da gamba MARTINA WEBER –

Fagotto barocco GIANLUCA SACCOMANI – Oboe barocco e Flauto dolce MARCO DEL CITTADINO

Musiche di A.Vivaldi , G.F.Haendel , F Telemann, J.S.Bach

Venerdì 24 Luglio Palazzo Medici Riccardi Cortile di Michelozzo

Grand String Trio

Violino Augusto Vismara

Viola: Mateos Kovacaj

Violoncello: Andrea Sernesi

L.Boccherini: Trio op.14 n.2 in do minore

L.Boccherini: Trio op.47 n.6 in fa maggiore

W.A. Mozart: Duo per violino e viola in sol maggiore K. 423

R. Glière: Otto pezzi op. 39 per violino e violoncello

Mercoledì 29 e Giovedì 30 Luglio Cortile di Michelozzo Palazzo medici Riccardi

Orchestra da camera fiorentina

Direttore e violino Solista Augusto Vismara



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Viola Mateos Kovacaj, Violoncello Andrea Sernesi

G.Donizetti Allegro per archi
W.A.Mozart Sinfonia Concertante per violino viola e v.cello
W.A.Mozart Sinfonia in Do Magg K 200 N° 28
Domenica 6 Settembre e 12 Settembre ore 20,30
Auditorium di Santo Stefano al Ponte

A. Vivaldi: Le 4 stagioni

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La proposta progettuale si caratterizza per un elevato livello di chiarezza e definizione, sia sotto il profilo dei contenuti artistici sia in relazione agli obiettivi e ai risultati attesi. Il calendario degli eventi è articolato in modo puntuale, con l'indicazione precisa di date, sedi, programmi musicali, organici artistici e direzioni, garantendo una visione completa e trasparente dell'intero progetto. Le finalità generali risultano chiaramente individuate e coerenti con il contesto di riferimento: promuovere la diffusione della cultura musicale, valorizzare il patrimonio artistico e architettonico cittadino attraverso la fruizione di spazi di pregio, ampliare e diversificare il pubblico della musica dal vivo, con particolare attenzione al coinvolgimento di nuove fasce di utenza. A tali obiettivi si affianca l'intento di favorire l'incontro tra tradizione e innovazione, attraverso una programmazione che integra repertori classici e proposte crossover. I risultati attesi sono definiti in modo misurabile e verificabile, sia in termini quantitativi sia qualitativi. In particolare, il progetto prevede la realizzazione di un numero definito di concerti distribuiti nell'arco temporale della stagione, con un obiettivo di partecipazione complessiva del pubblico coerente con la capienza delle sedi coinvolte. Ulteriori indicatori riguardano l'ampliamento della tipologia di spettatori, il rafforzamento della presenza turistica e il consolidamento del ruolo dell'iniziativa nel panorama culturale cittadino. Dal



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

punto di vista organizzativo, il progetto si fonda su una struttura consolidata, in grado di garantire affidabilità nella gestione delle attività, nel coordinamento degli artisti e nella realizzazione tecnica degli eventi. La presenza di un soggetto promotore con esperienza pluriennale assicura il rispetto delle tempistiche e degli standard qualitativi previsti. Sotto il profilo economico, la proposta presenta un impianto sostenibile e coerente, con una definizione chiara dei costi preventivati in relazione alle diverse voci di spesa (compensi artistici, produzione, logistica, comunicazione).

Il bilancio previsionale risulta equilibrato rispetto alle risorse disponibili e alle entrate attese, garantendo la fattibilità complessiva del progetto e una gestione efficiente delle risorse. Nel complesso, il progetto evidenzia un elevato grado di coerenza tra obiettivi, azioni e risultati, configurandosi come una proposta solida, sostenibile e chiaramente strutturata, in linea con i criteri di qualità richiesti.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghoso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

La proposta si caratterizza per una articolata distribuzione degli eventi in più sedi della città, configurandosi come un progetto diffuso capace di contribuire al decentramento culturale e alla valorizzazione di diversi contesti urbani.

Pur includendo luoghi di riconosciuto valore storico-artistico, il progetto privilegia una fruizione consapevole e non esclusivamente turistica degli spazi, valorizzando sedi che, pur collocate nel centro storico, risultano meno interessate dai principali flussi turistici o sono vissute prevalentemente come luoghi culturali. In particolare, l'utilizzo di cortili storici e spazi monumentali quali quelli di Palazzo Medici Riccardi e dell'Auditorium di Santo Stefano al Ponte consente di restituire alla cittadinanza ambienti di grande pregio, favorendone una fruizione culturale qualificata e accessibile. Accanto a questi, la scelta di sedi come il Teatro Nazionale e il Chiostro di Santa Maria Novella contribuisce a diversificare i punti di accesso alla proposta culturale, distribuendo gli eventi in differenti aree della città e intercettando pubblici eterogenei. Tale articolazione consente di evitare



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

una concentrazione esclusiva in singoli poli attrattivi, promuovendo invece una più ampia diffusione territoriale dell'offerta. La programmazione si configura quindi come un percorso urbano che mette in relazione musica e patrimonio, incentivando una fruizione dinamica e diffusa degli spazi cittadini. In questo senso, il progetto contribuisce a rafforzare il legame tra attività culturali e territorio, favorendo una maggiore partecipazione dei residenti e una redistribuzione dei flussi culturali anche verso luoghi meno frequentati.

Nel complesso, la scelta delle sedi risponde a una strategia volta alla valorizzazione del patrimonio artistico cittadino e al contempo alla promozione di un modello di fruizione culturale più equilibrato, sostenibile e inclusivo

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione
(10 punti)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il soggetto proponente dispone di una solida e consolidata capacità tecnico-organizzativa nel settore musicale, maturata attraverso un'attività pluriennale nella progettazione e realizzazione di stagioni concertistiche, rassegne ed eventi culturali di rilievo. Tale esperienza è ampiamente documentata nella scheda descrittiva delle attività svolte, dalla quale emerge una continuità operativa e una riconosciuta affidabilità nella gestione di progetti complessi. La struttura organizzativa si avvale di competenze qualificate in ambito artistico, tecnico e gestionale, in grado di garantire il coordinamento efficace di tutte le fasi progettuali: dalla programmazione artistica alla gestione degli artisti, dalla logistica alla produzione tecnica, fino alla comunicazione e promozione degli eventi. La presenza di un'organizzazione stabile consente di operare con elevati standard qualitativi, nel rispetto delle tempistiche e degli obiettivi prefissati. Particolare rilevanza assume la capacità di gestione di eventi in sedi di pregio storico e architettonico, che richiedono specifiche competenze tecniche e organizzative, nonché un'attenta pianificazione degli aspetti logistici e autorizzativi. L'esperienza maturata in contesti analoghi garantisce un'efficace integrazione tra esigenze artistiche, vincoli degli spazi e normative vigenti. Il soggetto proponente dimostra inoltre una consolidata



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

rete di collaborazioni con artisti, ensemble e professionalità del settore, che consente di assicurare elevata qualità esecutiva e flessibilità organizzativa. Tale rete rappresenta un valore aggiunto nella realizzazione del progetto, favorendo sinergie e ottimizzazione delle risorse. La forma di partecipazione si configura come diretta, con piena responsabilità nella ideazione, organizzazione e realizzazione della rassegna, assicurando un controllo puntuale su tutti gli aspetti progettuali e una gestione unitaria ed efficiente.

Nel complesso, la comprovata esperienza, la solidità organizzativa e la capacità di gestione integrata delle attività rendono il soggetto proponente pienamente idoneo alla realizzazione del progetto, garantendone la qualità, la sostenibilità e il corretto svolgimento.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto dimostra una marcata capacità di attrarre e coinvolgere il pubblico attraverso una programmazione musicale variegata e inclusiva, studiata per rispondere agli interessi di diverse fasce di spettatori. Accanto al grande repertorio classico (Verdi, Brahms, Mozart, Vivaldi, Bach), la rassegna integra progetti crossover, colonne sonore e omaggi alla musica pop e contemporanea, favorendo la partecipazione di giovani, nuovi ascoltatori e appassionati di generi più popolari, senza compromettere la qualità artistica. La strategia di promozione prevede l'uso integrato di strumenti tradizionali e digitali, tra cui comunicazione sui social media, newsletter dedicate, campagne locali, affissioni e collaborazioni con istituzioni culturali, scuole e associazioni del territorio. Sono previste inoltre iniziative di audience engagement, quali incontri con artisti, prove aperte, laboratori musicali e momenti di mediazione culturale, pensati per creare un legame diretto tra il pubblico e la musica dal vivo. Particolare attenzione è rivolta all'accessibilità e all'inclusione: le sedi scelte garantiscono accesso facilitato a persone con disabilità, e gli orari e la distribuzione degli eventi sono studiati per favorire la partecipazione di anziani, famiglie e giovani. La programmazione diffusa in più luoghi della città, dai cortili storici alle sedi monumentali, contribuisce a raggiungere pubblici diversi e a stimolare la fruizione culturale anche in aree meno frequentate, rafforzando il rapporto



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

tra comunità locali e offerta artistica. L'integrazione di contenuti educativi, eventi interattivi e programmazioni tematiche consente di costruire percorsi di avvicinamento graduale alla musica, consolidando l'interesse del pubblico nel tempo e promuovendo una partecipazione attiva, consapevole e diffusa. Nel complesso, il progetto si configura come un'iniziativa culturale di forte attrattiva, capace di coniugare eccellenza artistica, innovazione e inclusività, aumentando la partecipazione di pubblico variegato e favorendo un rapporto duraturo tra cittadini e musica dal vivo.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Nel corso del 2025, grazie alle prove aperte del mattino e a un ciclo di concerti pensati per le famiglie, siamo riusciti ad aumentare del 50% la presenza di giovani spettatori rispetto all'anno precedente. Un contributo significativo è arrivato dalla collaborazione con le numerose scuole per stranieri presenti a Firenze, che hanno dimostrato un crescente interesse per i nostri eventi nei musei cittadini. Alcuni istituti hanno addirittura sottoscritto abbonamenti, prenotando i posti con largo anticipo, a testimonianza di un legame consolidato nel tempo.

Per incentivare ulteriormente la partecipazione, abbiamo stretto una convenzione con il Dipartimento di Studi Universitari di Firenze, offrendo agli studenti uno sconto del 50% sui biglietti. La nostra presenza alla Borsa Internazionale del Turismo (BIT Toscana) ci permette di promuovere attivamente la vendita dei concerti ai tour operator toscani e umbri, mentre la collaborazione con il portale Classictic estende la nostra visibilità a livello internazionale. Oltre all'aspetto artistico e culturale, poniamo grande attenzione alla sostenibilità ambientale. I nostri spettacoli si svolgono in contesti museali e all'aperto, valorizzando la bellezza di luoghi storici come il cortile di Palazzo Medici Riccardi nel massimo rispetto dell'ambiente. Abbiamo adottato un protocollo consolidato per la gestione responsabile dei rifiuti, con azioni di pulizia sia prima che dopo ogni evento, garantendo che gli spazi vengano lasciati nelle stesse condizioni in cui li abbiamo trovati, se non migliori.

Durante i concerti, incoraggiamo l'uso responsabile dei materiali, prediligendo elementi riciclabili e biodegradabili nei servizi di catering e limitando al minimo la plastica monouso. Sensibilizziamo il pubblico con annunci e materiali informativi, promuovendo la raccolta differenziata e il rispetto



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

degli spazi condivisi. Inoltre, collaboriamo attivamente con le autorità locali per garantire il rispetto delle normative ambientali, contribuendo a diffondere una cultura della sostenibilità.

Attraverso queste iniziative, il nostro impegno va oltre la musica: vogliamo offrire un'esperienza che coniughi arte, cultura e rispetto per l'ambiente, dimostrando che la bellezza e la sostenibilità possono convivere armoniosamente.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il Finanziamento annuale proviene dalla partecipazione di Fondi Pubblici offerti dal Dipartimento della cultura insieme alla Parte Regionale della Toscana e alla Città Metropolitana di Firenze, oltre a risorse proprie provenienti da donazioni private, compreso l'Art Bonus, e dai proventi dei Biglietti di ingresso, ammontando complessivamente a circa il 55% .



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**