



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	MICHELE LAI
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

**Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“_____ “FFF – FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL_ Xa Edizione _____”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“FFF” (fortissimissimo, massima intensità sonora, apice di crescendo o esplosione improvvisa): metafora dei giovani musicisti italiani under 35 che irrompono nel concertismo con talento puro e formazione eccellente; modello virtuoso che intreccia musica d'eccellenza, nuove generazioni e territorio.

Il festival compie 10 anni e si pone come un preludio alla stagione degli Amici della Musica Firenze. Particolare attenzione alla formazione con il progetto di **Alternanza Scuola-Lavoro** con alcuni Licei fiorentini (Alberti-Dante, Galileo). Gli studenti partecipano all'organizzazione, unendo promozione talenti, educazione musicale e formazione professionale concreta.

Titolo del progetto



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

“FFF – FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL”														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	X	no	si	no	X	si	no	X	si	no	X	si	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)						6								
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						18/09/26	Q1	Palazzo Buontalenti	MOSER STRING QUARTET					
						21/09/26	Q1	Lyceum Club	MATTEO FABIANI violoncello UMBERTO RUBONI pianoforte					
						23/09/26	Q1	Institut français	JULIAN KEINRATH violino LUIGI CARROCCIA, pianoforte					
						25/09/26	Q1	Conservatorio Cherubini	EIDOS Percussioni					
						28/09/26	Q1	Lyceum Club	Quartetto PEGREFFI					
						30/09/26	Q1	Lyceum Club	LUCA PIPOLI, sax LUCREZIA MEROLLA, pianoforte					
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi														
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati														



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

fff – Fortissimissimo Firenze Festival e fff METROPOLITANO, è una rassegna ideata da Andrea Lucchesini nel 2017, la cui formula prevede una serie di concerti eseguiti da **musicisti under35 vincitori dei più importanti concorsi internazionali**.

Tanti i giovani talenti che si esibiranno: i vincitori del Premio Giuria Young 2025 **Moser String Quartet**, che inaugurerà il Festival. I protagonisti degli altri concerti: il talentuosissimo violoncellista **Matteo Fabi**, premiato in vari concorsi nazionali e internazionali, tra cui Milano International Cello Competition (1° premio assoluto), il Premio Crescendo di Firenze (1° premio assoluto e premio come miglior violoncellista), il Concorso Internazionale “Rome Grand Prize Virtuoso” (1° premio), il “Concorso Europeo di Musica Città di Moncalieri” (1° premio assoluto) con il pianista **Umberto Ruboni**; il violinista **Julian Keinrath** che allora sedicenne, era stato insignito del Discovery Award 2022 con il pianista **Luigi Carroccia**; il **Quartetto Pegreffi**, vincitore del Premio Amici della Musica di Verona 2024, uno dei 10 quartetti partecipanti alla Trondheim International Chamber Music Competition 2025, e vincitore della borsa di studio “Ciampi” per il miglior gruppo da camera della classe del Cuarteto Casals alla Scuola di Musica di Fiesole; il saxofonista **Luca Pipoli**, vincitore del Premio delle Arti 2025 con la pianista **Lucrezia Merolla**; l'**Eidos Percussion** formato da quattro giovani musicisti brillantemente laureati in Strumenti a percussione presso il Conservatorio ‘Umberto Giordano’ di Foggia, vincitore nel 2025 del Primo Premio Assoluto nella categoria Musica da Camera al Concorso Internazionale Musicarte.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il **Fortissimissimo Firenze Festival (FFF)** rappresenta un'**eccellenza assoluta** nel panorama musicale nazionale, decima edizione di una rassegna che dal 2017 identifica e lancia i migliori talenti italiani under 35 vincitori di concorsi internazionali e allievi meritevoli delle scuole fiorentine (Cherubini, Fiesole).

Rilevanza nel Contesto Artistico

- **Capitale della Giovane Musica Italiana:** Unico festival italiano dedicato esclusivamente a talenti under 35 selezionati per merito assoluto.
- **Preludio a Stagione Top Level:** ideale passaggio del testimone fra giovani promesse e artisti di fama mondiale che saranno presenti nella stagione 2026-27 (Anna Vinnitskaya, Giovanni Sollima, Mario Bruenello, Daniil Trifonov, The King's singers, Barbara Hannigan solo per citarne alcuni).

Originalità

PCTO come Laboratorio Culturale Partecipato: 50 studenti liceali (Alberti-Dante, Galileo) non spettatori passivi, ma **co-organizzatori attivi**:

- Lezioni-concerto artisti in classe
- Documentazione professionale prove (foto, video 4K)
- Gestione social ufficiali festival (Stories, Reels)
- Logistica e accoglienza eventi

Nuove Forme Espressive

Musica da camera partecipata: barriere palco-pubblico abbattute. Contenuti generati PCTO (1.200 reach/evento) promuovono il patrimonio immateriale fiorentino su Instagram/Facebook.

Impatto Moltiplicatore

Modello **scalabile** che unisce:

Eccellenza artistica (18 talenti under 35)

Formazione concreta (50 studenti competenze culturali)

Nuovo pubblico (+30% under 35)

Promozione digitale patrimonio fiorentino

FFF posiziona Firenze come **capitale europea della musica da camera partecipativa**, coniugando tradizione secolare con innovazione radicale.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Venerdì 18 settembre ore 20,00 Palazzo Buontalenti	FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL MOSER STRING QUARTET <i>Misato Mochizuki - "Boids Again"</i> <i>Haydn Op 33 No. 3 "The Bird"</i> <i>Bartok Op. 7 No. 1 in la minore</i>
Lunedì 21 settembre ore 19.00 Lyceum Club	FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL MATTEO FABI violoncello UMBERTO RUBONI pianoforte <i>R. Schumann: Fantasiestücke Op. 73</i> <i>E. Grieg: Sonata per violoncello e pianoforte in La minore Op. 36</i> <i>S. Prokofiev: Sonata per violoncello e piano-forte in Do maggiore Op. 119</i>
Mercoledì 23 settembre ore 19.00 Institut français	FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL JULIAN KEINRATH violino LUIGI CARROCCIA, pianoforte <i>Chausson: Poeme op.25</i> <i>Debussy: Sonata in sol minore</i> <i>Franck: Sonata in la maggiore</i>
Venerdì 25 settembre ore 19.00 Sala Pietro Grossi Conservatorio Cherubini	FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL EIDOS Quartetto percussioni <i>Musiche da definire</i>
Lunedì 28 settembre ore 19.00 Lyceum club	FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL QUARTETTO PEGREFFI <i>Henri Dutilleux: Ainsi la nuit"</i> <i>Maurice Ravel: Quartetto in Fa</i>
Mercoledì 30 settembre ore 19.00 Lyceum club	FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL LUCA PIPOLI, sax LUCREZIA MEROLLA, pianoforte <i>Alfred Desenclos: Prelude, Cadence et finale</i> <i>Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata</i> <i>Fernande Decruck: Sonate</i> <i>Tsutomu Narita: White Field</i> <i>Vincent David: Pulse</i> <i>David Salleras: La Lune Rouge</i>



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Risultati Attesi – Fortissimissimo Firenze Festival X Edizione

Il **Fortissimissimo Firenze Festival (FFF)** nella sua decima edizione si propone come un modello virtuoso di eccellenza artistica e impatto culturale, dove la musica da camera diventa esperienza condivisa e generatrice di valore duraturo per Firenze e il panorama nazionale.

Dal punto di vista dell'**eccellenza artistica**, il festival offrirà **sei concerti** con **18 giovani talenti under 35** (10 maschi e 8 femmine, in perfetto equilibrio di genere), selezionati per i loro meriti assoluti a concorsi internazionali. Il repertorio spazierà con originalità su **300 anni di musica**, dal Barocco al Contemporaneo, includendo compositori emergenti: un viaggio sonoro che non solo celebra la tradizione ma la proietta verso il futuro, confermando FFF come fucina di nuove stelle della musica da camera italiana.

Sul fronte del **coinvolgimento pubblico**, ci aspettiamo il **tutto esaurito** per tutti gli eventi, con circa **600 spettatori totali** che animeranno sedi prestigiose e suggestive. Particolarmente innovativo il coinvolgimento di **50 studenti liceali** (dagli istituti Alberti-Dante e Galileo) attraverso il progetto PCTO: questi giovani non saranno semplici spettatori, ma protagonisti attivi nella logistica, comunicazione social e documentazione artistica, con un gradimento atteso superiore all'**80%** sulla base dei questionari dell'edizione passata – un dato che testimonia come FFF sappia trasformare la passione in competenza concreta.

La **soddisfazione della comunità** dovrebbe attestarsi oltre il **90%** - sulla base dei questionari cartacei post-evento e commenti sui social dello scorso anno -: un feedback che riflette l'entusiasmo per un'offerta inclusiva, accessibile e capace di intercettare giovani, famiglie e appassionati di ogni età.

Non meno importante la **promozione dei giovani artisti**: l'equilibrio di genere e la visibilità nazionale data a questi talenti under 35 generano circa **1.300 reach social per evento**, grazie ai contenuti autentici prodotti dagli studenti PCTO (foto, video, Stories), amplificando il messaggio del festival su piattaforme digitali come Instagram.

FFF sa anche **valorizzare il patrimonio culturale fiorentino**, ospitando i concerti in **edifici storici e siti UNESCO** – dal Palazzo Buontalenti al Conservatorio Cherubini, passando per l'Institut Français e il Lyceum Club – rigenerando spazi simbolo e intrecciando la musica al *genius loci* della città.

Le **sinergie istituzionali** con **cinque partner consolidati** (Conservatorio Cherubini, Lyceum Club, Institut Français, Università Europea, licei fiorentini ed enti pubblici) creano una rete duratura, moltiplicando l'impatto e aprendo prospettive per edizioni future.

Infine, l'**impatto economico** è tangibile: gli incassi e le risorse proprie contribuiscono direttamente alla copertura dei costi produttivi, dimostrando la sostenibilità di un modello che unisce rigore artistico a strategie inclusive.

In sintesi, **FFF X Edizione** non è solo un festival, ma un **ecosistema culturale vivo**: eccellenza artistica senza compromessi, formazione consapevole per le nuove generazioni, lancio di talenti italiani under 35 e conquista di nuovi pubblici per la musica da camera – un circolo virtuoso che rafforza il ruolo di Firenze come capitale della musica partecipata.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

L'inaugurazione sarà a **Palazzo Buontalenti**, storica residenza rinascimentale che oggi ospita la **Florence School of Transnational Governance (STG)**, parte dell'**Istituto Universitario Europeo (EUI)**, luogo di incontro per attori politici, economici, della società civile, dei media e del mondo accademico. La posizione centrale del palazzo offre un facile accesso al ricco patrimonio culturale di Firenze, rendendo Palazzo Buontalenti un crocevia tra la tradizione storica e l'innovazione nella governance globale. Un concerto sarà accolto nella Sala Pietro Grossi del **Conservatorio Cherubini**, con il quale la collaborazione è sempre più virtuosa. Un concerto verrà ospitato dall'**Institut français** di Firenze, parte integrante della rete culturale, educativa e didattico-universitaria della città. Aperto al pubblico tutto l'anno e primo nato al mondo (1907) di una rete presente ora in 161 paesi, è situato nel centralissimo quattrocentesco Palazzo Lenzi e riesce ad avvicinare un pubblico di diversa provenienza geografica alle nostre attività culturali. Altri tre saranno invece realizzati presso il **Lyceum Club** di Firenze, nostro storico partner, nella splendida sala di Palazzo Adami in Lungarno Guicciardini, edificio storico che ha attraversato diverse trasformazioni nel corso dei secoli. A metà settecento era una pensione rinomata, frequentata da viaggiatori stranieri, alla fine del settecento venne realizzata una galleria-biblioteca decorata in stile neo-egizio; nel XIX secolo, una parte del palazzo fu adibita a chiesa evangelica riformata. Dal 2018 ospita il Lyceum Club, fondato nel 1908 per iniziativa di donne esponenti dell'aristocrazia e dell'alta borghesia cittadine dell'epoca, aveva il fine “avanguardistico” di offrire uno spazio nel quale le donne potessero incontrarsi, discutere, partecipare a esposizioni d'arte o concerti, letture o dibattiti. Ancora oggi non è cambiata l'importanza di dare valore alla creatività femminile oltre ogni discriminazione di genere.

Tutti i luoghi da noi individuati per il festival offrono **bellezza e stimoli per la creatività artistica**.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Continuità e Capacità Gestionale

L'**Associazione Amici della Musica Firenze**, attiva dal 1920, vanta **106 anni di ininterrotta programmazione** cameristica di alto livello, rappresentando un'eccellenza riconosciuta.

Riconoscimenti Istituzionali

- Contributi annuali **Ministero della Cultura** dal 1964, **senza rilievi contabili**.
- Sostegno stabile **Regione Toscana, Comune Firenze, Città Metropolitana**.
- Partnership filantropica **Fondazione CR Firenze**.
- **Art Bonus** attivo dal 2021 per diversificazione entrate private.

Management e Innovazione

L'avvicendamento alla direzione artistica avvenuto nel 2021 fra **Domitilla Baldeschi** e **Andrea Lucchesini** ha garantito **continuità con rinnovamento**, ampliando la programmazione con talenti under 35 e progetti digitali.

Network Strategico

- **Accademico**: Conservatori (Cherubini Firenze, Franci Siena), Scuola Musica Fiesole.
- **Territoriale**: Maggio Musicale Fiorentino, Lyceum Club, licei fiorentini (PCTO FFF).
- **Internazionale**: Glocal Piano Festival (Carnegie Hall, Elbphilharmonie).

Competenze Professionali

Staff qualificato tutto al femminile che organizza più di 70 concerti l'anno nella stagione principale che si svolge in teatri prestigiosi (Pergola, Niccolini); gestione streaming, marketing digitale, progetti educativi consolidati.

Accessibilità e inclusione

Gli Amici della Musica promuovono la crescita educativa e culturale senza distinzioni, offrendo biglietti a prezzi accessibili (€5 - €25) per rendere la musica di alto livello fruibile a tutti.

Trasparenza e Affidabilità

Gestione impeccabile confermata da contributi pubblici continuativi e recensioni entusiastiche su *Amadeus, Il Giornale della Musica, La Nazione*.

L'Associazione rappresenta un **modello virtuoso** di stabilità gestionale, capacità di fare rete e innovazione culturale, ideale per la realizzazione del Fortissimissimo Firenze Festival.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Strategie di Coinvolgimento del Pubblico dell'Associazione Amici della Musica di Firenze

L'Associazione Amici della Musica di Firenze adotta un insieme di strategie mirate per rendere la fruizione culturale più coinvolgente, accessibile e interattiva. Attraverso queste iniziative, si punta ad ampliare il pubblico, fidelizzarlo e stimolare un rapporto più diretto con il mondo della musica.

1. Programmazione Diversificata

La rassegna offre un repertorio ampio che spazia:

- **Dalla musica classica al contemporaneo**, includendo anche contaminazioni con altri generi.
- **Da recital solistici a esecuzioni di ensemble**, per accontentare pubblici con gusti differenti.
- **Riconoscendo il valore della parità di genere** (18 musicisti, 9 maschi, 9 femmine).

2. Offerte Speciali e Incentivi

Per incoraggiare la partecipazione, l'associazione propone:

- **Biglietto unico a 5 Euro** per studenti e giovani.
- **Prove generali aperte**

3. Iniziative Educative

L'educazione musicale è una priorità e viene incentivata attraverso:

- **Lezioni pubbliche e conferenze** per avvicinare il pubblico ai linguaggi musicali.
- **Incontri preparatori**, che permettono di analizzare il repertorio proposto nei concerti attraverso confronti con altri tipi di esperienze musicali.

4. Promozione Online e Social Media

I social media rappresentano un potente strumento per ampliare il coinvolgimento del pubblico attraverso:

- **Dirette streaming** di eventi e backstage.
- **Contenuti interattivi** come quiz, sondaggi e rubriche musicali.
- **Collaborazioni con influencer culturali** per raggiungere nuove fasce di pubblico.

5. Feedback e Coinvolgimento Attivo

L'opinione del pubblico è fondamentale per migliorare continuamente l'offerta. Per questo vengono raccolti **feedback tramite sondaggi e questionari**, valutando gradimento, proposte e aree di miglioramento.

6. Collaborazioni con Altre Organizzazioni

L'Associazione lavora in sinergia con:

- **Istituzioni culturali e accademiche** per iniziative congiunte.
- **Enti locali e nazionali** per ampliare l'impatto delle proprie attività.
- **Festival e rassegne** per creare eventi trasversali e multidisciplinari.

Attraverso queste strategie, l'Associazione Amici della Musica di Firenze si impegna a rendere la musica un'esperienza dinamica, inclusiva e partecipativa, promuovendo un forte legame tra pubblico, artisti e territorio.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Tutti i luoghi di concerto si raggiungono a piedi o con i mezzi pubblici (sono in ZTL, quindi scoraggianti per l'utilizzo di mezzi propri); non vengono usati trasporti particolari per strumenti ingombranti in quanto sono tutti già presenti nei luoghi di concerto; non vengono utilizzati sistemi di amplificazione, quindi anche l'impatto di inquinamento sonoro è influente. Viene incoraggiato l'utilizzo del QR CODE per i programmi.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Questo parametro è perfettamente rispettato, in quanto il progetto ha un cofinanziamento complessivo (Contributi finanziari pubblici e/o privati, risorse proprie, bigliettazione) di circa il 50% (vedi piano finanziario).