

CURRICULUM VITAE

1. Informazioni personali

Nome e cognome	Carlo Francini
Profilo Professionale	Funzionario tecnico
Incarico attuale	Elevata Qualificazione Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO
Telefono dell'ufficio	055 2625441
e-mail	carlo.francini@comune.fi.it

2. Titoli di studio e/o professionali

Titolo di studio	5/12/2000 Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze, indirizzo in "Storia dell'Arte", tesi di Laurea in "Museologia" dal titolo "Palazzo Vecchio: da residenza a museo", Relatore prof.ssa Cristina De Benedictis. Votazione 110/110

3. Esperienza lavorativa/professionale

Indicare, in ordine decrescente, data (da-a), Azienda/Ente, ruolo ricoperto	Dal 14/03/2023 alla data attuale	
	Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Elevata Qualificazione Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO – Direzione Cultura e Sport – Comune di Firenze
	Principali attività	Attività di monitoraggio del Piano di Gestione. Organizzazione e coordinamento del progetto Firenze Forma Continua con il Dipartimento di Architettura e MUS.E Attività legate ai centenari di Peruginò e Stradano.
	Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze
	Settore	Direzione Cultura e Sport
	Dallo 01/01/2018 al 14/03/2023	
	Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Posizione Organizzativa Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO – Direzione Cultura e Sport – Comune di Firenze
	Principali attività	Organizzazione e coordinamento del progetto Firenze Forma Continua tra Comune di Firenze, MUS.E e Dipartimento di Architettura 2021-23 Coordinamento del laboratorio congiunto HERE lab tra Comune di Firenze e Università degli Studi di Firenze 2018-23 Membro del Comitato Interministeriale per la celebrazione UNESCO "the NEXT50" per l'amministrazione comunale 2021-22. Organizzazione e coordinamento delle iniziative come Segretario generale del comitato organizzativo delle celebrazioni per il centenario di Eleonora di Toledo e Stefano Bardini 2022.

	<p>Attività di monitoraggio del Piano di Gestione 2022-23</p> <p>Valutazione di Impatto dell'intervento previsto per lo Stadio Franchi 2022</p> <p>Completamento dell'aggiornamento del Piano di Gestione e sua approvazione dicembre 2021.</p> <p>Avvio Redazione dell'aggiornamento del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale 2020 – 21.</p> <p>Avvio del progetto Firenze Patrimonio Mondiale-Museo diffuso 2020 – 21.</p> <p>Organizzazione e coordinamento delle iniziative come Segretario generale del comitato organizzativo delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Dante Alighieri 2020-21.</p> <p>Organizzazione e coordinamento delle iniziative Organizzazione e coordinamento delle iniziative come Segretario generale del comitato organizzativo del Centenario della nascita di Caterina e Cosimo de' Medici. 2019</p> <p>Redazione del monitoraggio del Piano di Gestione approvato con delibera n. 2018/G/00321 dalla Giunta Comunale il 12 luglio 2018.</p> <p>Coordinatore del progetto europeo INTERREG ATLANTIC ATLASWH con le città europee di Porto, Santiago de Compostela, Bordeaux, Edimburgo con la redazione di un documento guida per la valutazione delle buone pratiche nel settore del Patrimonio Mondiale.</p> <p>Coordinamento del processo di candidatura di Firenze a Città Creativa UNESCO per l'artigianato 2019.</p> <p>Organizzazione dei percorsi dedicati alla Prima Guerra Mondiale in città con MUS.E e in collaborazione con l'Opera di Santa Croce 2018.</p> <p>Esperto nel progetto Twinning Italia Moldavia per il Ministero della Cultura Moldavo.2018</p>
Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze
Settore	Area di Coordinamento Amministrativa poi Direzione Cultura e Sport
Dal 30/03/2012 al 31/12/2017	
Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Posizione Organizzativa Direzione Cultura e Sport Ufficio UNESCO
Principali attività	<p>Organizzazione della Advisory Mission UNESCO/ICOMOS a Firenze che si è tenuta nel mese di maggio 2017.</p> <p>Partecipazione come esperto senior al progetto di cooperazione Twinning Italia Azerbaijan per l'assetto museale dell'Azerbaijan.</p> <p>Monitoraggio del nuovo Piano di Gestione del sito UNESCO Centro Storico di Firenze approvato nel gennaio del 2016.</p> <p>Redazione del Piano di Gestione Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, coordinamento tra le direzioni e le altre istituzioni culturali e tra i maggiori stakeholder coinvolti nel Centro Storico.</p> <p>Redazione, in collaborazione con il MIBACT e UNESCO del nuovo Outstanding Universal Value per il Centro Storico di Firenze.</p> <p>Redazione del Rapporto Periodico di monitoraggio (2013) con MIBACT e UNESCO per il monitoraggio dei siti Patrimonio Mondiale.</p> <p>Esperto nel progetto Twinning Italia Giordania per il sito UNESCO di Umm er Rasas: redazione piano di sviluppo del sito archeologico giordano.</p> <p>Esperto in standards UNESCO per il progetto Archeomedsites.</p> <p>Programmazione e organizzazione di eventi legati ai centenari nazionali e grandi eventi culturali internazionali. Coordinamento con il cerimoniale, con il MUSe e con la PO amministrativa dei musei per le attività ordinarie e straordinarie dei musei civici coinvolti nelle attività legate ai centenari e ai grandi eventi culturali internazionali.</p> <p>Coordinamento del Centenario del Boccaccio e del Principe di Machiavelli, del centenario della morte di Michelangelo e dei 70° anniversario della Resistenza. Coordinamento del Tavolo sul Contemporaneo.</p> <p>Coordinamento e organizzazione per il Comune di Firenze del Forum UNESCO e di ICOMOS 2014.</p>

Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze		
Settore	Direzione Cultura e Sport		
Dal 29/04/2010 al 30/03/2012			
Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Posizione Organizzativa Eventi Palazzo Vecchio e iniziative di valorizzazione dei musei civici e UAC UNESCO		
Principali attività	Programmazione e organizzazione eventi all'interno di Palazzo Vecchio e nelle strutture museali di competenza comunale; coordinamento con l'ufficio cerimoniale e con il MUSE per tutti gli eventi principali Notte Bianca, Notte Tricolore, ecc. Coordinamento dei curatori nelle loro attività di valorizzazione e conservazione nei rispetti musei di Palazzo Vecchio, Bardini, Santa Maria Novella, Carmine; coordinamento con la PO amministrativa dei musei per le attività ordinarie e straordinarie dei musei civici. Redazione del Piano di Gestione Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, coordinamento tra le direzioni e le altre istituzioni culturali e tra i maggiori stakeholder coinvolti nel Centro Storico		
Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze		
Settore	Direzione Cultura e Sport		
Dal 01/03/2005 al 29/04/2010			
Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Istruttore direttivo tecnico (D) UAC UNESCO		
Principali attività	Redazione del Piano di Gestione Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO, coordinamento tra le direzioni e le altre istituzioni culturali e tra i maggiori stakeholder coinvolti nel Centro Storico		
Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze		
Settore	Direzione Cultura		
Dal 01/09/1992 al 01/03/2005			
Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Istruttore direttivo tecnico (VII q.)		
Principali attività	Progettazione/direzione lavori restauri e ricerca sul patrimonio monumentale e culturale del Comune di Firenze		
Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze		
Settore	Belle Arti		
Dal 10/09/1989 al 01/10/1992			
Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Istruttore direttivo tecnico (VII q.)		
Principali attività	Tecnico		
Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Firenze		
Settore	Espropri		
Dal 01/04/1984 al 10/09/1989			
Principali attività	Docente		
Datore di lavoro e indirizzo	Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci di Firenze		
Settore	insegnamento secondario		

4. Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua	Italiano			
Altre lingue	Lingua	Scrittura Livello: scolastico, buono, ottimo	Letture Livello: scolastico, buono, ottimo	Espressione orale Livello: scolastico, buono, ottimo

	Inglese	buono	ottimo	ottimo
Possesso certificazione europea: se presente, indicare lingua e livello				

5. Capacità e competenze informatiche

Indicare la tipologia di applicativo e il livello di conoscenza (scolastico, buono, ottimo)	Pacchetto Office, Internet e gestione posta elettronica: ottimo
---	---

6. Competenze trasversali

Descrive le competenze di tipo organizzativo, gestionale e relazionale possedute	<p>Ritengo di avere una buona attitudine all'organizzazione del lavoro che mi ha permesso di raggiungere gli obiettivi posti dall'amministrazione, introducendo una forte componente relazionale con una altrettanto decisiva capacità gestionale. Ne sono testimoni gli ormai numerosi progetti legati alla gestione del sito UNESCO finanziati e rendicontati grazie alla nostra partecipazione a un bando ricorrente legato ai finanziamenti della Legge 77/2006, nonché il coordinamento di tutti gli aspetti legati alla gestione del sito Centro Storico di Firenze. Un' ulteriore conferma delle mie competenze si può individuare nell'ideazione e poi nella realizzazione dei progetti legati ai centenari che mi hanno permesso di far emergere attitudini organizzative e relazionali fondamentali per il contesto interistituzionale nel quale sono andato a operare.</p> <p>Riassumo di seguito le attività che mi vedono impegnato per l'amministrazione comunale, per le attività di volontariato e l'onorificenza al merito concessami dal Presidente della Repubblica:</p> <p>Dal 2009 sono coordinatore scientifico dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.</p> <p>Dal 2009 sono membro del comitato scientifico di Casa Buonarroti.</p> <p>Dal 2015 sono co - direttore del laboratorio congiunto HeRe Lab dedicato alla ricerca per il patrimonio culturale e la città tra Università di Firenze e Comune di Firenze.</p> <p>Dal 2015 sono accademico ordinario della classe di storia dell'arte dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.</p> <p>Dal 2019 sono membro del comitato scientifico della Mostra Internazionale dell'Artigianato.</p> <p>Nel 2008 mi è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.</p> <p>Dal 2022 sono capo delegazione del FAI di Firenze</p> <p>Dal 2022 sono membro della delegazione italiana presso il Comitato del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.</p>

7. Altro

Pubblicazioni, partecipazione a convegni/seminari come relatore, ecc.	<p>2023</p> <p>Carlo Francini, Alessia Montacchini, Tatiana Rozochkina, <i>Post Covid-19 Strategies: Cloisters as Urban Oases and Heritage to Reconnect Memory</i> in Singh, Niglio, and Rana, <i>Placemaking and Cultural Landscape</i>, Springer Nature ed. (23 March 2023),</p>
---	---

2022

1972/2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability, voll.1- 2, Published on Nov 18, 2022, <<Restauro Archeologico >>, special issue 2-2022 a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita, Carlo Francini

Carlo Francini, Gaia Vannucci, *Firenze Forma Continua: raccontare l'evoluzione della città e del territorio*, in *1972/2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability*, voll.1- 2, Published on Nov 18, 2022, <<Restauro Archeologico >>, special issue 2-2022 a cura di Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita, Carlo Francini, pp. 406-411.

Carlo Francini, Alessia Montacchini, Loredana Rita Scuto, Chiara Tanturli, Gaia Vannucci, *Conoscere, pianificare e ri-connettere i centri storici con il territorio. Historic Urban Landscape approach per il Centro Storico di Firenze*, in <<ANANKE>>, 95 nuova serie, gennaio 2022, pp. 82-86

Giovanni Liberatore, Paola Biagioni, Camilla Ciappei & Carlo Francini (2022): *Dealing with uncertainty, from overtourism to overcapacity: a decision support model for art cities: the case of UNESCO WHCC of Florence*, Current Issues in Tourism, DOI: 10.1080/13683500.2022.2046712 <https://doi.org/10.1080/13683500.2022.2046712>

Il Settecentenario Dantesco a Firenze. Un anno con Dante, a cura di C.Francini, Firenze 2022.

Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, a cura di C.Francini, Firenze 2022.

2021

Reforming Housing Policies for the Sustainability of Historic Cities in the Post-COVID Time: Insights from the Atlas World Heritage, Ahmadreza Shirvani Dastgerdi, Giuseppe De Luca, Carlo Francini, <<Sustainability>> 2021, 13(1), 174 <https://doi.org/10.3390/su13010174>

Dante Alighieri e gli Uomini Illustri e il Bene comune, catalogo della mostra, a cura di Carlo Francini e Valentina Zucchi, Museo di Palazzo Vecchio 15 ottobre – 16 gennaio 2022, Firenze 2021

2020

Nel Palazzo di Cosimo. I simboli del potere, a cura di Carlo Francini e Valentina Zucchi, Firenze 2020.

Sustainable Cultural Heritage Planning and Management of Overtourism in Art Cities: Lessons from Atlas World Heritage, Giuseppe De Luca, Ahmadreza Shirvani Dastgerdi, Carlo Francini, Giovanni Liberatore, <<Sustainability>> 2020, 12(9), 3929. <https://doi.org/10.3390/su12093929>

C. Francini, *Verso un progetto delle piazze minori del Centro Storico di Firenze*, in *Piazze minori nel centro storico di Firenze* a cura di Antonio Capestro, 2020, pp.289-293

2019

C.Francini, *I principi Medici e Michelangelo*, in *Michelangelo e i Medici*, catalogo della mostra 20 novembre 2019 – 9 marzo 2020, Casa Buonarroti, Firenze, pp. 53-58.

C. Francini, *Le stanze dei leoni in Palazzo Vecchio*, in *Leonardo & Firenze*, catalogo della mostra, 29 marzo – 24 giugno 2019, Palazzo Vecchio, Firenze, pp.94-95.

Overtourism in Cities of Art: A Framework for Measuring Tourism Carrying Capacity, Giovanni Liberatore, Paola Biagioni, Virna Talia, Carlo Francini in <<SSRN>>, 2019 <https://ssrn.com/abstract=3481717> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3481717>

Esperienze di siti Patrimonio Mondiale nella gestione delle criticità legate alla Governance, Popolazione e Turismo Studio Tematico sulle Sfide Comuni, a cura di C. Francini, 2019

Il Cinquecentenario di Cosimo I e Caterina de' Medici. Un anno con Cosimo e Caterina, a cura di C. Francini, 2019

2018

Il Monitoraggio del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, a cura di C. Francini, Firenze 2018.

C. Francini, G. Coco, E.Sartoni, *Il ritorno di Venere : riflessioni sul recupero toscano delle opere d'arte trafugate da Napoleone*, catalogo del laboratorio-esposizione presso Accademia delle Arti del Disegno, 21 dicembre 2015-12 febbraio 2016, Firenze 2018

2017

A. Centauro, C. Francini, *Progetto HECO (Heritage Colors): metodologie, analisi, sintesi, apparati : valutazione d'impatto sul sito UNESCO, Centro storico di Firenze*, Firenze 2017.

C. Francini, *Il busto e il disegno. Baccio Bandinelli cavaliere e artista per Cosimo de' Medici*, in *Chimera relocated. Vincere il mostro*, a cura di S. Risaliti e V. Zucchi, pp.59-70, Milano 2017.

2016

C. Francini, *La Ringhiera, ovvero il mutevole fronte di Palazzo Vecchio*, in *Jeff Koons in Florence*, a cura di S. Risaliti, pp. 60-62, Poggibonsi (Siena) 2016.

C. Francini, *Il Piano di Gestione per i Siti Italiani Patrimonio Mondiale*, in 12° Rapporto Annuale Federculture 2016, 2016, pp.231-234.

2015

C. Francini, *Il Salone dei Cinquecento e la Sala delle Carte Geografiche: ovvero la Sala del Consiglio Maggiore o delle Guerre e la Sala del Guardaroba*, in *Alighiero Boetti*, pp. 68-73, 2015.

C.Francini, *La "Vittoria" di Michelangelo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio: dubbi, impressioni e rimozioni della memoria.*, in << Annali aretini>>, 23 (2015), pp.159-166, XXIII-XXIV, 2015.

C. Francini, *Il ritorno degli arazzi nella Sala dei Dugento in Palazzo Vecchio*, in *Il principe dei sogni*, pp. 64-67, 2015.

2014

C. Francini, *Una nicchia e due piedistalli vuoti. Vicende novecentesche della "Vittoria" di Michelangelo nella Sala Grande di Palazzo Vecchio*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 23, 2014, pp.21-25.

C.Francini - A.Felici, *Ricordando Michelangelo tra Firenze e Caprese*, in *Michelangelo e il*

Novecento, catalogo della mostra a cura di E. Ferretti, M. Pierini, P. Ruschi Firenze, Casa Buonarroti, 18 giugno-20 ottobre 2014, pp. 35-45.

C. Francini, Daniele da Volterra, *Testa di Michelangelo*, 1564-1566, Roma Musei Capitolini, inv. 1165; da Michelangelo, *Madonna di Bruges*, Firenze, San Felice in Piazza; Cherubino Alberti, *Veduta della Volta Sistina con la Libica e Daniele*, Firenze, Biblioteca Marucelliana, XIII-60, Michelangelo, *Studio di testa di Sibilla Cumana*, 1509-1510, Torino Biblioteca Reale, inv. 156267; *Calchi di mascheroni Sagrestia Nuova*, Firenze Gipsoteca di Porta romana, inv. 1418; *Formella con bucranio Sagrestia Nuova*, Firenze, Gipsoteca di Porta romana, inv. 1411; Michelangelo, *Deposizione*, XVI sec., Firenze, Bargello, inv. cere 1914 n. 420, schede in *Michelangelo. Incontrare un artista universale*, catalogo della mostra, a cura di C. Acidini, Roma, Musei Capitolini 27 maggio – 14 settembre 2014, Roma.

C. Francini, *L'Udienza della Sala Grande in Palazzo Vecchio e Termini Reggi Catena in Baccio Bandinelli scultore e maestro 1493-1560*, catalogo della mostra a cura di D. Heikamp e B. Paolozzi Strozzi, Museo Nazionale del Bargello, Firenze, 9 aprile - 13 luglio 2014, pp. 203-2011 e p. 587.

2013

C. Francini, *Memory of the World UNESCO: la Biblioteca Corviniana*, in *Mattia Corvino e Firenze Arte e Umanesimo alla corte del re di Ungheria*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo di San Marco, 10 ottobre 2013 – 6 gennaio 2014), a cura di M. Scudieri, Firenze, 2013, pp.340- 341.

C. Francini, *Forte di Belvedere*, in *Zhang Huan. Anima e materia*, Catalogo della Mostra (Firenze Palazzo Vecchio – Forte Belvedere, 8 luglio- 13 ottobre 2013), a cura di S. Risaliti e O. Turchi, Firenze. 2013, pp.83-84.

2012

C. Francini e F. Vossilla, *La scultura monumentale a Firenze. Un problema museologico*, in *Scritti di museologia e di storia del collezionismo in onore di Cristina De Benedictis*, Firenze, 2012, pp.285-287.

C. Francini, *Una passeggiata fiorentina con Bernardo Buontalenti* in *Bernardo Buontalenti e la Grotta Grande di Boboli*, a cura di S. Risaliti, Firenze ,2012, pp. 103-105.

2011

C. Francini, *Sustainable Tourism and Historic Centre of Florence UNESCO Management Plan* in *The Image of Heritage: Changing Perception, Permanent Responsibilities*, Atti del Convegno Internazionale/Proceedings of the International Conference of ICOMOS (Firenze, 6-8 Marzo 2009) a cura dell'ICCROM e Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze, 2011, pp. 243-248.

C. Francini, *I Siti Italiani UNESCO: una grande responsabilità*, in *Il Paesaggio deScritto. Siti Italiani del Patrimonio UNESCO -Italian Places of UNESCO Heritage List* (fotografie di Luca Capuano), Catalogo della Mostra organizzata dall'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero per gli Affari Esteri in occasione del 150° Anniversario Unità d'Italia, Chieti, 2012, pp.12-14.

2010

C. Francini, *Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze*, in *Firenze e Cracovia*,

città gemellate in europa. Una comune eredità culturale, Atti della Conferenza Internazionale organizzata nell'ambito delle celebrazioni del 750esimo anniversario della fondazione di Cracovia (25-27 novembre 2007), Cracovia 2010, pp. 231-244.

C.Francini, *L'immagine di San Gimignano, Patrimonio dell'Umanità*, in *San Gimignano. Memoria Presente fotografie di Luca Capuano*, San Gimignano, Catalogo della Mostra (San Gimignano, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada", 6 novembre 2010 -28 febbraio 2011), a cura di C.Francini e V.Bartoloni, Milano, 2010, pp.16-21.

2009

Il Giambologna a Firenze, a cura di C.Francini, Firenze, 2009.

Semper, Bagnoli. Bianchi Salvadori nel Palazzo di Clemente VII, Catalogo della Mostra (Firenze, Palazzo Medici 25 maggio-19 luglio 2009), a cura di C.Francini et alii, Firenze, 2009

C.Francini, *Intervista ad Antonio Paolucci: Firenze la città dei musei*, «SITI» rivista dell'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO, V, 3, luglio/settembre 2009.

Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, Patrimonio Mondiale UNESCO aggiornamento e monitoraggio 2008, a cura di C. Francini, Firenze, 2009.

2008

C. Francini, *The World Heritage Criteria for the Historic Centre of Florence in Values and Criteria in Heritage Conservation*, Atti del Convegno Internazionale/Proceedings of the International Conference of ICOMOS (Firenze 2-4 marzo 2007), a cura dell'ICCROM e Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze, 2008, pp. 435-438.

C.Francini, *Uno sguardo su Firenze – A Look at Florence*, in *Bel_Vedere Firenze*, Catalogo della Mostra (Archivio Storico del Comune di Firenze, Palazzo Bastogi, 21dicembre 2008-15 febbraio 2009), a cura di C.Francini e C. Capitanio, Firenze, 2007, pp.9-13.

Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, Patrimonio Mondiale UNESCO aggiornamento e monitoraggio 2007, a cura di C.Francini, Firenze 2008.

C. Francini, *Il Centro Storico di Firenze Patrimonio dell'Umanità. Scenari e Sviluppi*, in *Firenze in-colore. Materiali e colori del centro storico*, a cura di G. Centauro, Milano, 2008, pp. 2-5.

2007

C. Francini, *Tra Conservazione e Valorizzazione. Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze*, «Bollettino degli Amici dei Musei» (Firenze), 110-111, 2007, pp.31-37.

C. Francini, *Il Centro Storico di Firenze tra attività culturali e sviluppo sostenibile*, in *I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Dai Piani di Gestione ai Sistemi Turistici Locali*, (Convegno promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Atti della IV° Conferenza Nazionale (10 – 12 marzo 2006), a cura di M. R. Guido e M. R. Palombi, Alessandria 2007, pp.143-146.

2006

C. Francini, *Paesaggio e siti UNESCO (ovvero paesaggio e valore mondiale di civiltà*

urbana), «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 15, 2005/06, pp. 126-129.

C. Francini, *Il Centro Storico di Firenze*, in *I siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. La strategia della Gestione*, (Conferenza promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Atti della III° Conferenza Nazionale (20-22 maggio 2005), a cura di P. Micoli e M. R. Palombi, Alessandria, 2006, pp. 162-170.

C. Francini, *Il paesaggio come bene culturale complesso e l'esperienza fiorentina: appunti per una riflessione sulla gestione dei beni culturali e sulla tutela dei beni paesaggistici*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 15, 2005/06, pp. 123-125.

C. Francini, *Paesaggio e siti UNESCO (ovvero paesaggio e valore mondiale di civiltà urbana)*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 15, 2005/06, pp. 126-129.

C. Francini, *Lo Stemma e la Vela Rucellai in Santa Maria Novella*, in *L'Uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le Arti a Firenze tra ragione e bellezza*, Catalogo della Mostra (Palazzo Strozzi a Firenze, 11 marzo – 23 luglio 2006), a cura di C. Acidini e G. Morolli, Firenze, 2006, pp. 204-205.

Il Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, a cura di C. Francini, Firenze 2006.

C. Francini, *Dagli ultimi Medici a Firenze capitale*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo 2006, pp. 260-269.

C. Francini, *Il Comune di Firenze*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo 2006, pp. 282-287.

C. Francini, *Il museo dei Quartieri Monumentali*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo 2006, pp. 296-307.

C. Francini, *Le grandi mostre per Palazzo Vecchio*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 296-307.

C. Francini, *Le grandi mostre per Palazzo Vecchio*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 308-311

C. Francini, *La donazione Loeser*, in *Palazzo Vecchio Officina di Opere e di Ingegneria*, a cura di C. Francini, Cinisello Balsamo, 2006, pp. 312-319

Firenze tra Arte e Botteghe, a cura di C. Francini, Firenze, 2006.

C. Francini, *I Musei e la porta di servizio*, in «Il Governo delle Cose. Mensile di politica, cultura, economia», 2006, 29-30.

2004

C. Francini, *Note per una storia di Palazzo Vecchio nell'Ottocento: dal "maire" Emilio Pucci al Comune di Firenze*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 12/13, 2003/04, pp. 83-93.

2003

C. Francini, *Cinghiale e Base del Cinghiale*, in *Pitti. La Reggia Rivelata*, Catalogo della mostra (Firenze Palazzo Pitti 7 dicembre 2003 – 31 maggio 2004), a cura di G. Capecchi, A. Fara, D. Heikamp Firenze, 2003, p. 640.

2002

C. Francini, *Interventi di manutenzione agli arredi monumentali di Firenze*, in *Restauro fin de siècle*, a cura di F. Canali con V. C. Galati, «Parametro» (Bologna), 239, XXXII, 2002, p.

2001

C. Francini, *Palazzo Vecchio: L'invenzione del museo*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 7-8, 2000-2001, pp. 89 -147.

2000

C.Francini, *Restauro di un tratto di antiche mura tra porta San Miniato e porta San Giorgio*, in «Quaderni di Restauro» dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, II, 2000, pp.31-32

C. Francini, *Lavori di manutenzione straordinaria a colonne, statue e porte lignee*, in «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, II, 2000, pp.53-55.

C. Francini, *Restauro del monumento a Manfredo Fanti in piazza San Marco*, in «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, II, 2000, pp.56-59

C.Francini, *L'inventario della Collezione Loeser alla Villa Gattaia*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 6, 2000, pp. 95 -127.

C. Francini e F. Vossilla, *Marginalia per Baccio Bandinelli*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 6, 2000, pp. 47-51.

1999

C.Francini, *La scala del Palazzo di Parte Guelfa*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 4, 1999, pp. 163-164

C.Francini e F.Vossilla, *L'Ercole e Caco di Baccio Bandinelli*, Firenze, 1999.

C.Francini (recensione), *Draghi e Peonie. Capolavori dalla collezione giapponese*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 5, 1999, p. 175

C.Francini, (recensione), *Gli Accademici del Disegno*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 5, 1999, p. 176

C.Francini (recensione). *I tabernacoli del Mugello*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 5, 1999, p.175

1998

C.Francini, *La Loggia e l'Ospedale di San Paolo: problemi di restauro*, in *Michelozzo Scultore e Architetto*, Atti del Convegno, a cura di F.Salvi e N.Rosselli del Turco, Firenze 1998, pp. 211-214.

C.Francini (recensione),*Tra Oriente ed Occidente. Cento Armi del Museo Stibbert*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 2, 1998, pp. 177-178

C.Francini, *Tabernacolo dei Tintori o di Sant'Onofrio*, in *La bottega dei Benini. Arte e Restauro a Firenze nel Novecento*, Catalogo della Mostra, a cura di F. Gurrieri, Firenze 1998, pp.156-159.

C. Francini, *Palazzo Rucellai: alcune precisazioni sul restauro del Sanpaolesi*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 3, 1998, pp. 109-116

1997

C.Francini, *Le Fontane del Tacca, il Giardino di Palazzo Grifoni e una Pianta delle Scuderie di San Marco*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 1, 1997, pp. 67-75.

C.Francini, *La base del David di Michelangelo*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 0, 1997, pp.23-32.

C.Francini, *Le settanta bocche della Fontana di Piazza*, «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 0, 1997, pp. 145-146.

C.Francini, *Salvatore Monaco: l'arte nei cantieri di restauro*, «Eco d'Arte Moderna», 109, 1997, p-39.

1996

C.Francini, *Collocamento della statua a Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina nel biscanto di San Lorenzo e realizzazione della base*, «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp. 29-32

C.Francini, *Restauro del monumento equestre di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata*, «Quaderni di Restauro» dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp. 38-43

C.Francini, *Restauro dell'Ercole e Caco in piazza della Signoria*, «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp. 33-37

C.Francini, *Restauro del monumento a Giovanni delle Bande Nere in piazza San Lorenzo*, «Quaderni di Restauro» dell' Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze, 1, 1996, pp..44-48

1993

C.Francini, *L'Ercole e Caco di Baccio Bandinelli*, «Le Fiamme d'Argento», XXXVII, 9, 1993, p.11.

Firenze, 09.05.2023