

CURRICULUM VITAE

1. Informazioni personali

Nome e cognome	Alessandra Cinquemani
Incarico attuale	Collaboratore Ufficio Canali di Comunicazione
Telefono dell'Ufficio o della Segreteria	
E-mail istituzionale	

2. Titoli di studio e/o professionali (in ordine decrescente)

Titolo di studio	Diploma di maturità per tecnico delle industrie grafiche
Altri titoli studio e/o professionali	Qualifica professionale di fotografo

3. Esperienza lavorativa/professionale

Indicare, in ordine decrescente, data (da-a), Azienda/Ente, ruolo ricoperto	Ottobre 2019 - Giugno 2024 Comune di Firenze - Ufficio Canali Digitali Ufficio Stampa del Sindaco di Firenze Dario Nardella
	Aprile - Maggio 2019 Comitato elettorale Dario Nardella Sindaco Fotografa digitale, ufficiale campagna elettorale per le elezioni amministrative del 26 maggio 2019, creazione di contenuti digitali e multimediali per i social network e il web
	2010 – 2019 Officine Fotografiche - Studio fotografico Collaborazione per cataloghi di moda, still life, campagne pubblicitarie, realizzazione video, fotoritocco digitale per aziende quali Gianni Chiarini, Ottod'Ame, GUM, TheFlexx, Sonia Fortuna, TryMe, OOO Out Of the Ordinary/The Student Hotel, creazione di contenuti digitali e multimediali per i social network e il web.
	2015 – 2019 Krill Teatro – Casa Circondariale di Sollicciano - Compagnia teatrale Reportage fotografico digitale, degli spettacoli dei detenuti del carcere
	2015 – 2019 Middle East Now Festival – Map of Creation - Festival di cinema e cultura contemporanea del Medio Oriente Reportage fotografico e realizzazione video digitali, creazione di contenuti digitali e multimediali per i social network e il web
	2015 – 2019 TextilWirtschaft - Rivista (Francoforte) Reportage fotografico Pitti Immagine Uomo

	2017 "Bia" cortometraggio di Valerio Nicolosi Fotografia di scena
	2017 – 2019 HYmmo Art Lab Associazione culturali Progetto Residenze d'artista STAND UP FOR AFRICA Reportage fotografico digitale, con pubblicazione a stampa del catalogo, creazione di contenuti digitali e multimediali per i social network e il web
	2014 Regista e operatrice di ripresa per il documentario "Pop Palestine. Salam cuisine da Hebron a Jenin" in selezione ufficiale al JAZEERA International Documentary Festival, Doha (Qatar); Boston Palestine Film Festival, Boston (USA); Toronto Palestine Film Festival. Vincitore del premio del pubblico al Montelupo Fiorentino International Independent Film Festival e premio come miglior documentario al Cinecibo Film Festival

4. Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua	Italiano			
	Lingua	Scrittura Livello: scolastico, buono, ottimo	Letture Livello: scolastico, buono, ottimo	Espressione orale Livello: scolastico, buono, ottimo
Altre lingue				
Possesso certificazione europea: se presente, indicare lingua e livello				

5. Capacità e competenze informatiche

Indicare la tipologia di applicativo e il livello di conoscenza (scolastico, buono, ottimo)

Buona conoscenza sistemi operativi (Windows, Mac), pacchetto Office, gestione della posta elettronica e Web Browser.

Ottima conoscenza dei programmi di ritocco fotografico digitale: Adobe Photoshop, Lightroom, Capture One.

Ottima conoscenza programma di montaggio video digitale, Adobe Premiere.

Ottima conoscenza strumentazione per la fotografia analogica: banco ottico, medio formato, 35 mm.

Ottima conoscenza tecniche di sviluppo in camera oscura. Ottima conoscenza strumentazione fotografica digitale.

Ottima conoscenza attrezzatura e illuminazione per sala di posa: luce tungsteno (artificiale), luce naturale e luce flash (generatore e monotorcia), luce led.

6. Altro

Pubblicazioni, partecipazione a convegni/seminari come relatore, ecc.

Autrice delle fotografie del libro "Pop Palestine. Viaggio nella cucina popolare palestinese", 2016, Edizioni Stampa Alternativa

Data

11/09/2024

FIRMA

