

# CURRICULUM VITAE

## 1. Informazioni personali

Nome e cognome	Andrea Bruno Savelli
Incarico attuale	
Telefono dell'Ufficio o della Segreteria	
E-mail istituzionale	

## 2. Titoli di studio e/o professionali (in ordine decrescente)

Titolo di studio	Diploma liceo scientifico
Altri titoli studio e/o professionali	Corso CSEN Mental Coach Giornalista pubblicista

## 3. Esperienza lavorativa/professionale

Indicare, in ordine decrescente, data (da-a), Azienda/Ente, ruolo ricoperto	<p>Direttore artistico presso Teatro E.Jenco (LU) da 2023 a 2024 Fondazione Festival Pucciniano;</p> <p>Presidente Associazione Firenze dei Teatri Dal 2022 al 2025;</p> <p>Insegnante di teatro – Alta Formazione dal 2019 al 2021 Omega Musica, Opera Network;</p> <p>Direttore artistico di “Nel giardino di Paolina” rassegna estiva dal 2018 al 2023 Fondazione Accademia dei Perseveranti;</p> <p>Direttore artistico presso Teatro E.Jenco (LU) da 15/11/18 a 30/06/23 Fondazione Accademia dei Perseveranti;</p> <p>Membro dell'Istituzione Scandicci Cultura Dal 2014 al 2016;</p> <p>Direttore artistico presso Teatrodante Carlo Monni (FI) da 08/02/14 a 28/01/24 Fondazione Accademia dei Perseveranti;</p> <p>coordinatore artistico della prosa di “Estate regina” rassegna estiva dal 2007 al 2009 Assoc. Estate Regina, Terme Tettuccio e Comune di Montecatini Terme;</p> <p>Direttore artistico di “InFortezza” luglio 2008 e luglio 2009 Sicrea e Comune di Firenze;</p> <p>Direttore artistico di “Estate a Collodi” rassegna estiva 2006 Fondazione Carlo Collodi;</p>
---	--

	<p>Fondatore e Insegnante presso Scuola Nazionale di Comicità "Massimo Troisi" Dal 2006 al 2012;</p> <p>Insegnante di teatro e public speaking in inglese da a.a. 2005/06 a 2015/16 Istituto Universitario Europeo.</p> <p>E' attore, regista teatrale, cinematografico e di opera, ed autore di romanzi, testi teatrali e film. Dal 1995 a oggi Ha collaborato con Teatro e Società, Teatro della Pergola, Teatro Nazionale della Toscana, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Piccolo di Milano, Biennale di Venezia, Teatro di Rifredi, Fondazione Festival Pucciniano, Teatrodante Carlo Monni e altri.</p> <p>Insegnante di teatro Da a.s. 1995/96 a 2022 Scuole statali della Toscana, Scuole di teatro private.</p>
--	---

#### 4. Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua	italiano			
Altre lingue	Lingua	Scrittura Livello: scolastico, buono, ottimo	Lettura Livello: scolastico, buono, ottimo	Espressione orale Livello: scolastico, buono, ottimo
	inglese	ottimo	ottimo	ottimo
Possesso certificazione europea: se presente, indicare lingua e livello				

#### 5. Capacità e competenze informatiche

Indicare la tipologia di applicativo e il livello di conoscenza (scolastico, buono, ottimo)	Pacchetto Office, ottimo
---	--------------------------

#### 6. Altro

Pubblicazioni, partecipazione a convegni/seminari come relatore, ecc.	
---	--

Data

24/02/25

FIRMA

